



Lions Club International
Distretto 108La
2^ Circoscrizione - Zona D



VENERDI' 18 MAGGIO 2018, ore 21.00
PRESSO IL TEMPIO VALDESE "HOLY TRINITY CHURCH"
Via Micheli n.26 (ang. Via La Marmora)

CONCERTO
del coro *L'ALTROCANTO*
diretto dal *Maestro Stefano Corsi*

IL CANTO DELL'UOMO SELVATICO



Attraverso i suoni della natura che si mescolano con i colori di strumenti musicali fortemente evocativi e i canti di alcune isole europee, Il Canto dell'Uomo Selvatico vuole riproporre le suggestioni che ci vengono da un mito che ha accompagnato ogni epoca della storia umana, fino a giungere a noi: quello dell'uomo selvatico. E' lui che durante il tempo, nei racconti della tradizione orale, nelle scritture dei libri delle varie civiltà, nelle sculture dei templi, nelle sculture delle chiese, richiama l'uomo a riflettere sul suo rapporto con la natura. E' lui che ci indica la strada con cui ristabilire quel rapporto che la civiltà rischia di mettere costantemente in crisi...

Costo dell'ingresso € 10,00 - dress code abito scuro.

L'incasso sarà devoluto all'Associazione



PER INFO E PREVENDITA: GIORGIO 331.3658900, ANDREA 333.3979988
LION.FI.VESPUCCI@GMAIL.COM

Organizzato da:



Il centro antiviolenza **Artemisia** è un'associazione di **Promozione Sociale – Onlus** che ha sede a Firenze e garantisce **assistenza** a donne, bambine e bambini che subiscono violenza e ad adulti/e che hanno subito violenza nell'infanzia.

L'Associazione prende il suo nome dalla prima donna che denunciò di avere subito una violenza e affrontò un processo per stupro, Artemisia Gentileschi, pittrice del '600.

La storia

L'Associazione **Artemisia** è nata nel 1991 grazie alla felice collaborazione tra un gruppo di coraggiose sostenitrici della **lotta alla violenza sulle donne** guidato da **Nicoletta Livi Bacci** e **Catia Franci**, che furono le prime socie fondatrici. Catia Franci, ex Assessore alla Pubblica Istruzione del **Comune di Firenze**, fu anche Presidente dell'Associazione.

Dal 1992 svolgiamo iniziative su tutto il territorio nazionale. I nostri **obiettivi formativi** sono:

- informare sulle tematiche della violenza;
- sensibilizzare i più giovani a combatterla;
- formare figure professionali nell'ambito della protezione dei diritti delle donne e dei minori.

CORO L'ALTROCANTO

Il coro l'Altrocanto nasce nell'anno 2003 con l'intento di ridare bellezza al canto popolare. In questi anni 'l'Altrocanto' ha tenuto numerosi concerti in feste popolari, rassegne corali, celebrazioni di eventi culturalmente significativi. Spiccano fra questi, nel 2004, la partecipazione a **Ruralia**, la fiera dell'agricoltura di Villa Demidoff, la cerimonia di inaugurazione della restaurata lapide a **Pietro Gori** a Rio Marina nell'Isola d'Elba, la partecipazione a "L'Opera da tre soldi" di **Bertolt Brecht** e "Marat Sade" di Peter Weiss, prodotto dall'Istituto Russell-Newton al teatro studio di Scandicci negli anni 2006 e 2008. E sempre nel 2008 ha partecipato alla giornata di commemorazione della strage fascista di piazza Torquato Tasso di Firenze organizzata dall'**A.N.P.I.** Nel 2009 è di scena alla Biblioteca Nazionale di Firenze e successivamente al **Museo Archeologico di Firenze**, nell'ambito di Musei Aperti. Nel 2011, il 6 marzo, in occasione delle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, è in scena al Teatro Studio di Scandicci con "**Il Canto del Risorgimento**", replicato più volte, ottenendo notevoli apprezzamenti per l'originalità dell'opera. Nell'anno 2014 è di scena sul palco dell'**OBIhall** di Firenze. Nel 2017 sta per presentare la nuova produzione "**Un Canto per l'Europa**".

Il direttore del coro, **Stefano Corsi**, membro del gruppo musicale Whisky Trail, accompagna i canti alla chitarra a 12 corde e all'armonica e si avvale, nelle parti soliste della cornamusa, i flauti e la concertina di **Marco Londi**, dell'harmonium e il bodhran di **Valentina Corsi**, delle voci soliste di **Claudia Tosi**, **Orazio Sciascia**, **Giovanna Boddi**, **Chiara Lapucci**.

